

Les règles à observer

Les réservations doivent être faites par écrit accompagnées du règlement. Aucune réservation ne sera acceptée par téléphone.

Les cours (2H), comprennent :

- Informations, corrections techniques de chaque bouquet et échange d'impressions.
- La fourniture des végétaux (différents à chaque cours), les explications du cours, le prêt pendant le cours des contenants et accessoires.
- Les végétaux seront emportés par les élèves à la fin du cours.
- Rangement et nettoyage de sa place à la fin du cours.
- Se munir d'un sécateur, d'un pique-fleurs, d'un grand sac pour emporter les végétaux et d'un chiffon pour poser les outils.
- Sachez que les vases sont sous votre responsabilité ; en cas de casse, il vous faudra dédommager la Voix des Fleurs.

La particularité de l'Ikebana est de travailler sur des éléments naturels périssables. L'association se fait un devoir de proposer des végétaux de grande fraîcheur.

Les fleurs sont commandées une semaine avant et l'approvisionnement se fait la veille du cours. Nous avons donc impérativement besoin de planifier les présences avec rigueur. Toute absence ne sera pas remplacée.

Le silence pendant les cours est recommandé : il est propice à la concentration et à la réalisation du travail entrepris. Après un petit quart d'heure de convivialité, le cours débute impérativement à 10h ou 13h45.

L'assiduité est vivement conseillée, car nous respectons les recommandations de l'école Sogetsu de Tokyo.

Après la réalisation de tous les 15 bouquets de base selon l'enseignement de l'école Sogetsu de Tokyo, vous pourrez suivre les cours de perfectionnement en alternance. Il est possible d'obtenir des diplômes, délivrés par le siège de Tokyo, à la demande du Maître ; ces diplômes ne seront obtenus qu'après avoir participé régulièrement aux cours et être dans l'esprit de l'Ikebana Sogetsu. Ils sont payables d'avance.



Année 2023-2024

La Voix des Fleurs

Espace Daniel Sorano
16 rue Charles Pathé- 94300 Vincennes
Tél : 06 85 76 27 98



« L'Art n'a pas d'autre objet que d'exprimer l'harmonie, fondement originel de la toute première manifestation de la nature, de la vie et du monde. »

Gusty L. Herrigel